

Путеводитель по Вашингтону

Достопримечательности города

Интересную коллекцию космических кораблей, самолётов и всевозможных документов, касающихся истории космонавтики и воздухоплавания можно найти в Национальном музее аэронавтики и космонавтики. При входе в музей можно свободно потрогать образец грунта, который был доставлен американской экспедицией с Луны.

Ещё одним интересным местом для посещения в Вашингтоне может стать Библиотека Конгресса. Кстати, она является одной из самых крупных библиотек мира. В ней насчитывается свыше 36 000000 карт, рукописей, различных фотографий, более 26 млн. книг. Также в библиотеке находятся на хранении архивы 23 руководителей страны. Здание библиотеки Конгресса является произведением искусства.

Знаменитым местом упокоения государственных и военных деятелей государства является Арлингтонское кладбище. Здесь же находятся могилы Джона и Роберта Кеннеди.

Национальная галерея искусств представляет собой картинную галерею. Коллекция галереи настолько велика, что охватывает работы мастеров разных эпох, начиная со средневековья и заканчивая нашими днями.

Крупнейшим католическим храмом Западного полушария является Вашингтонский Национальный Собор. Он славится своими витражами, горгульями и окружающими садами.

Ещё одной достойной внимания достопримечательностью Вашингтона является Мемориал Ветеранам Вьетнама. Он представляет собой мрачную стену, выполненную из чёрного камня. На стенах Мемориала записаны имена 58 209 солдат, которые погибли на этой войне.

Белый дом и Капитолий (обзор)

Одной из важнейших достопримечательностей Вашингтона является резиденция президента США, Белый дом, который расположен в самом центре города. Этот особняк построен в 18 столетии в английском стиле. Перед ним раскинулась всем известная лужайка. В Белом доме находятся как рабочие кабинеты, так и жилые комнаты. Посетить Белый дом можно каждый день, исключение составляют только праздничные дни.

Следующей важной достопримечательностью Вашингтона является Капитолий, находящийся на Капитолийском холме. Это здание Конгресса США. Здесь проходят все заседания Сената. Капитолий считается символом американской государственности. Он является географическим центром округа Колумбия и входит в пятёрку известнейших памятников страны.

Некоторые достопримечательности расположены в парковой зоне, которая окаймлена зданиями Смитсоновских музеев, которые протянулись от Капитолия к мемориалу Линкольна. Здесь находятся музей естественной истории, Библиотека Конгресса, Национальный музей воздухоплавания и космонавтики, Национальная галерея искусств. На бульваре Нейшнэл Молл находятся мемориалы Джефферсона и Линкольна. Последний находится в восточной части парка Эспланады. Это своеобразный идеал свободы, милосердия и терпимости. В помещении мемориала установлена статуя Линкольна.

Мемориал Д.Вашингтона и мемориал Т.Джефферсона

Пожалуй, одной из основных достопримечательностей города считается монумент Джорджа Вашингтона, которая представляет собой обелиск в центре Молла (высота – 169 м). Расположен монумент напротив Белого Дома и посвящён памяти первого президента США. Это высочайшее сооружение в городе. У основания мемориала находится 50 флагов, которые символизируют 50 штатов страны. На вершине мемориала имеется смотровая площадка, попасть на которую можно на специальном лифте. Со смотровой площадки открывается отличный вид на весь город. Оттуда видны здания Капитолия, Белого Дома, памятники другим президентам Соединённых Штатов Америки, таким как: Линкольну и Джефферсону. Между Мемориалом Линкольна и Мемориалом Джорджа Вашингтона расположен известный Зеркальный пруд.

Мемориал Томаса Джефферсона является памятником третьему по счёту президенту государства и автору Декларации независимости. Мемориал находится на одной линии с Белым Домом, Капитолием и другими мемориалами города, и располагается вдоль приливного бассейна. В центре мемориала находится фигура Джефферсона во весь рост. Построен памятник в классическом архитектурном стиле, который, кстати, в США был внедрён самим Джефферсоном.

Из истории Смитсоновского института

Английский учёный Джеймс Смитсон в 1829 г. завещал всё своё состояние, которое оценивалось в 500 000 долларов, Америке. Никто так и не смог понять, почему он сделал это, поскольку сам учёный ни разу в жизни не бывал в этой стране. Все свои средства он отдал на создание в городе Вашингтон института, который мог бы заниматься распространением знаний и научной деятельностью. В соответствии с завещанием всё состояние Джеймса Смитсона становилось собственностью США только в том случае, если после смерти его племянник не будет иметь наследников. Это произошло в 1835 году. Только в 1846 году президентом Полком был окончательно подписан законодательный акт об учреждении Смитсоновского института. Он был отдан под управление Совета регентов, а также секретаря.

Сейчас Смитсоновский институт является самым крупным в мире комплексом научных учреждений и музеев. В его состав входят 16 галерей и музеев, разные научно-исследовательские центры и Национальный зоологический парк. На Молле расположено 9 галерей и музеев. К ним относятся: Художественная галерея Фриера, Смитсоновский замок, Галерея Артура М. Сак-лера, Дом искусств и промышленности, Национальный музей африканского искусства, Национальный музей авиации и космонавтики, Музей и сад скульптур Хиршхорна, Национальный музей американской истории, Национальный музей естественной истории. Другие 4 музея и галереи находятся в деловом центре

города. Это Смитсоновский американский художественный музей, Галерея Ренвика, Национальный почтовый музей и Национальная портретная галерея. Музей Анакостия расположен на другом берегу реки Анакостии. Национальный музей американских индейцев и Национальный музей дизайна Купера-Хьюитта принадлежат Нью-Йорку.

Музей африканского искусства в Вашингтоне

Национальный музей африканского искусства находится под землёй. В выставочных залах музея представлены уникальные произведения искусства. В силу того, что большая часть предметов, хранящихся в музее, сделана из органических материалов, которые, как известно, довольно легко разрушаются под воздействием времени, основная часть экспонатов датируется 19 и 20 веками. В основном в музее собраны предметы традиционного художественного творчества народов, которые проживают в южной или центральной частях Африки. Широко представлены предметы искусства Бенина.

В музее имеется большая коллекция разнообразных статуэток и масок, которые относятся к предметам ежедневного пользования. Эти предметы часто использовались в качестве ритуальных принадлежностей.

Основная часть выставки расположена под поверхностью земли на первом уровне. На 3-х разных экспозициях, где предметы сгруппированы по географическому признаку, представлено порядка 7 000 традиционных для африканского искусства предметов.

В экспозиции амулетов и талисманов представлены предметы ритуального и религиозного назначения. Эти красочные инструменты, тотемы, фигурки, барабаны, деревянные маски достаточно сильно привлекают к себе внимание посетителей. Поэтому, побывав в Вашингтоне, найдите время для посещения этого необычного для европейского человека музея.

Пятое авеню

Начало Пятой авеню отмечает белокаменная арка Вашингтона посередине северной стороны площади. Она была сооружена в 1889 году к 100-летию инаугурации Джорджа Вашингтона. Считается, что именно здесь первый президент США въехал в свою будущую столицу. Со стороны Пятой авеню арку украшают сразу две статуи Вашингтона: в мундире, в память о его военных доблестях, и в партикулярном камзоле, в память о его гражданских добродетелях.

С той же северной стороны Вашингтон-сквер обрамляют построенные по единому плану краснокирпичные дома самого благородного вида. После того как в 1828 году на площади был разбит парк, его окрестности стали (и остаются) районом весьма престижным. В кварталах на запад от Пятой авеню, чуть севернее Вашингтон-сквер, до сих пор сохранилось немало солидных особняков в колониальном стиле. Заглянув в их окна, можно краешком глаза увидеть, как живут богатейшие семьи страны.

Позади первого ряда домов за Вашингтон-сквер путешественника ждет приятный сюрприз: два начинающихся от северо-восточного угла площади крохотных переулочка, замощенных булыжником, — Вашингтон-мьюс (Washington Mews) и МакДугал-элли

(MacDougal Alley). Некогда выходящие в эти переулки маленькие домики служили конюшнями и кухнями домов, глядящих парадными фасадами на парк. Теперь в них размещены, в частности, культурные центры при NYU — французский Maison Francaise и, напротив него, немецкий Deutsche Haus. Иллюзия маленького уголка Европы была бы еще полнее, если бы не возвышающиеся с торцов переулков небоскребы Пятой авеню. Особенно хорош поднимающийся уступами прямо за аркой жилой дом №1 по Пятой авеню в стиле ар-деко. Один из первых жилых небоскребов Нью-Йорка был сооружен в 1927–1929 годах Харви Вили Корбеттом, строившим Рокфеллеровский центр. В одном из пентхаусов этого дома жил фотограф Роберт Мэпплторп.

Парк Вашингтон-сквер

Прямоугольный парк Вашингтон-сквер (Washington Square) находится посередине острова чуть южнее Восьмой улицы. С севера в него упирается Пятая авеню — центральный проспект Манхэттена, разделяющий его улицы на западную и восточную стороны. В нью-йоркской молодости в этих местах находилось кладбище для рабов и жертв желтой лихорадки; сегодня Вашингтон-сквер выполняет функцию кампуса у лишенного такового Нью-Йоркского университета.

Нью-Йоркский университет (NYU) был основан в 1831 году. В отличие от другого престижного городского университета, Колумбийского, NYU не может похвастаться выдающимися государственными мужами, вышедшими из его стен, зато выпускниками его были два Сэмюэла, во многом определившие нынешний облик США, — Сэмюэл Морзе и Сэмюэл Кольт. Корпуса NYU разбросаны вокруг Вашингтон-сквер, особо не выделяясь среди прочих домов; студенты отдыхают на лужайках парка-площади, читают книжки, курят (и не только сигареты), занимаются спортом, обедают. Здесь постоянно кто-то брэнчит на гитаре или дудит на саксофоне. Более серьезные артисты используют для выступлений рудиментарный амфитеатр в центре парка. Летом, впрочем, выясняется, что это не амфитеатр, а фонтан.

Вашингтонский кафедральный собор

Кафедральный собор святых Петра и Павла, называемый еще Вашингтонским кафедральным собором, является основным собором англиканской Епископальной церкви США. По своим размерам этот кафедральный собор является шестым в мире и вторым в Америке. Здание собора выдержано в неоготическом стиле, и его закладка произошла 29 сентября 1907 года. Строительство здания длилось 83 года, и было завершено в 1990 году.

Вашингтонский собор славится во всем мире своими витражами и фигурами горгулий. В соборе имеется более 200 мозаичных стеклянных окон, но самое известное — это «космическое окно», созданное в честь высадки человека на Луну. В центре мозаики этого окна инкрустирован фрагмент лунного камня. Основной строительный материал собора — светло-коричневый песчаник, дерево и сталь применялись только для изготовления стропил и балок здания.

В Кафедральном соборе и его колумбарии захоронены многие известные исторические деятели: президенты и их жены, писатели и педагоги, политики и сенаторы.

Кафедральный собор расположен на пересечении Массачусет-авеню и Висконсин-авеню, и официально числится в реестре достопримечательностей США.

Мемориал ветеранам корейской войны

Строительство Мемориала Ветеранам Корейской Войны (The Korean War Veterans Memorial) было санкционировано по статье 99-572 28-го октября 1986 г чтобы «засвидетельствовать почтение членам Вооруженных Сил Соединенных Штатов, прошедших службу в Корее во время войны, в особенности тех, кто отдали свою жизнь, до сих пор числятся пропавшими без вести, и бывших военнопленных». Был организован комитет из 12-ти ветеранов, назначенных президентом, для координации усилий по воздвижению монумента. Памятник расположен рядом с Монументом Линкольну, и прямо напротив, через водоём, от Мемориала Ветеранам Вьетнамской Войны в Вашингтоне.

Комиссия по Монументам Американским Сражениям заведовала проектом, в котором так же участвовал Корпус Инженеров Армии США и группа Архитекторы Купер Леки. Президент Билл Клинтон и Президент Южной Кореи Ким Янг Сэм торжественно открыли мемориал 27-го июля 1995 года. С момента открытия в композицию внесены незначительные изменения. В частности, добавлен киоск для укрытия в плохую погоду персонала Национальной Парковой Службы, и компьютерная система для пользования посетителями, содержащая в себе «Почетный Список». Доработаны так же доступ к мемориалу, и проведена новейшая система освещения памятников и стенной росписи. Реконструкция водоёма и насаждений силами Национальной Парковой Службы и Корпусом Инженеров была завершена в 1999 году. Общая стоимость с начала проекта до его завершения – 16.5 миллионов долларов.

Скульптуры: Скульптор Фрэнк Гэйлорд из Барре, штат Вермонт, создал 19 статуй, и они были отлиты в Талликс Литейном, Бикон, штат Нью Йорк. Статуи приблизительно 2,5 метра высотой, и состоят из 14-ти солдат Армии, 3-х Морских пехотинцев, 1 моряка Флота, и 1 служащего Воздушных Сил. Композиция представляет этническую комбинацию из 12-ти белых, 3-х афро-американцев, 2-х латино-американцев, 1-го азиата и 1-го индейца.

Можжевеловые кусты должны напоминать трудный ландшафт, встречающийся в Корее, а гранитные полосы подразумевают трудности, которые приходилось преодолевать в течение войны. Шлемы мор-пехов в композиции застегнуты под подбородком, и закрыты капюшонами. Трое Армейцев обуты в сапоги десантников, и все снаряжение, задействованное в композиции, достоверно эпохе Корейской Войны (когда начались действия в Корее, многое их обмундирования и снаряжения было времен Второй Мировой)

Три статуи находятся за деревьями, так что если вы смотрите на монумент стоя под флагом, вы не можете видеть всех и назвать число. Их могут быть легионы, выходящие из леса. Статуи сделаны из нержавеющей стали, отражающего материала, вызывающего фигуры к жизни под ярким солнцем. Развешивающиеся маск-халаты придают динамичность шеренге, так что вы почти видите их, переговариваясь идущих вверх по зимнему холму, с дующим в спину ветром. Вечером спереди каждого солдата загорается специальный «белый» свет, эта подсветка подчеркивает мельчайшие детали, и призраки оживают.

Мемориал Линкольна

В самом центре американской столицы находится памятник одному из самых уважаемых президентов США, Аврааму Линкольну. Он внес неоценимый вклад в борьбу против рабовладения в годы гражданской войны между Севером и Югом.

Мемориал Линкольна был построен в 1914-1922 гг. как символ того, что все американцы независимо от цвета кожи, равны. На момент смерти Авраама Линкольна в США входили 36 штатов, поэтому композиционно мемориал составляют 36 колонн. Во время постройки монумента страну составляли 48 штатов - именно столько названий выбито на внешней стороне сооружения. Еще две таблички с названиями Гавайев и Аляски, присоединившихся к США позже, добавлены возле входа в мемориальный комплекс. Главным его элементом является статуя Авраама Линкольна, высотой около шести метров.

Президент обращен лицом к американскому парламенту, Капитолию, как бы надзирая за соблюдением демократических принципов, лежащих в основе Американского государства. В мемориале Линкольна, также хранятся две каменные плиты. На одной выбит текст инаугурационного обращения Линкольна, а на втором его знаменитая Геттисбергская речь, направленная против рабовладения.

Мемориал ветеранов Вьетнама

Мемориал ветеранов Вьетнама – одно из немногих достопримечательностей Вашингтона, которое было построено не на государственные деньги. Создать данный мемориал решил Ян Скраггс, который сам участвовал во Вьетнамской кампании и знал не понаслышке о том, как там было нелегко. В 1979 году Ян основывает ветеранский фонд на строительство мемориала, и первые финансовые потоки начинают пополнять его банковский счет. В итоге, благодаря усилиям более 300 тысяч граждан США и сотням государственных кампаний, деньги были собраны, и началось строительство мемориала.

Правительство США идею одобрило и выделило землю рядом с монументом Линкольна – одним из самых известных памятников американской культуры.

В итоге, в 1980 году был объявлен конкурс на дизайн мемориала, в котором победила китайка Майа Лин, проект которой был очень нетипичным. В нем не было военной атрибутики, однако мемориал и стена с фамилиями пострадавших очень тронули сердца фонда.

В 1982 году, в марте, была произведена закладка мемориала, а позднее, 13 ноября, культурный памятник был открыт для посещения всеми желающими. Однако, полностью завершен мемориал был только к 1984 году.

Национальная аллея

Национальная аллея представляет собой зеленую полосу длиной около трех километров, которая начинается около Мемориала Линкольна в западной части города и

заканчивается у Капитолия. Особенностью аллеи является множества музеев и памятников которые расположены вокруг нее. Первоначально Аллея проектировалась французом Пьером Шарлем Ланфаном, который был приглашен в США для того, чтобы столица выглядела похожей чем-то на Париж. По задумке архитектора Аллея должна была быть окружена домами выстроенными в Парижском стиле. Впрочем, этому не суждено было сбыться и очень долго аллея использовалась не как место для прогулок и торжественных мероприятий, а в качестве места для рынка и выставки различных экзотических животных. Только в 1902 году был принят Макмилланской комиссией план, согласно которому следовало создать в округе Колумбия зеленый район, окруженный только многочисленными научными зданиями и музеями. Этот план был реализован и сегодня на аллее можно познакомиться с историей США, мира, увидеть множество интересных памятников и музеев.

Национальный Парк Олимпик штат Вашингтон

В 1938 году президентом Ф.Рузвельтом был основан в штате Вашингтон, США национальный парк Олимпик, который имеет площадь 350 тысяч гектаров. Свое название парк получил от расположенной на его территории самой высокой горы Олимпус (высота около 2,5 тысяч метров) Почти вся территория парка отнесена к заповедным зонам.

Особенность этого парка состоит в объединении самых разнообразных климатических ландшафтов. В парке существует стокилометровая зона побережья, гора Олимпус делит парк на западную тропическую часть с самым большим в США количеством выпадающих осадков и на сухую восточную часть, напоминающую климат юга Калифорнии.

В связи с тем, что полуостров, на котором расположен парк, был в течение долгого времени изолирован от материка, в парке существует целый ряд эндемичных (встречающихся только на этой территории) растений и животных.

На территории парка можно увидеть все разнообразие естественной природы: лесные озера и побережье Тихого океана, нетронутые тропические леса и альпийские луга, около 60 ледников и океанские природные пляжи, заснеженные горные пики и индейские резервации. Во время путешествия по парку можно встретить диких животных – оленей, черных медведей, кугуаров. Для того чтобы осмотреть этот парк не хватит одного дня. К нему можно возвращаться множество раз.

Куда пойти в Вашингтоне вечером?

Вашингтон – столица США. В ней расположено не столько много мест для отдыха и развлечений, сколько, например, в Нью-Йорке – столице мира. Тем не менее, и здесь есть куда сходить вечером. В Вашингтоне могут получить удовольствие все. И те, кто любит классическую музыку или джаз. И те, кто хочет послушать серьезный металл или поплясать под мелодию зажигательного диско. И те, кто любит знаменитый бродвейский мюзикл или любит драму. Останутся довольными и те люди, кто любит спорт высшего класса. В общем, в Вашингтоне вы можете найти развлечения на любой вкус.

*Визовый Центр «Hello, America!» Ульяновск, ул.К.Маркса, 18, оф. 21 тел. 98-82-72
www.ulvisa.ru*

Для людей, прибывающих в США в программе тура по США или просто экскурсии по Вашингтону, возможно посещение концерта, клуба или театрального представления с сопровождающим, говорящим на русском языке.

Начать экскурсию по Вашингтону лучше с самого большого театрально-концертного центра им. Кеннеди. Именно здесь под одной крышей собраны шесть, пожалуй, самых популярных в Вашингтоне залов для концертов и театральных представлений.

Также стоит посетить Дом оперы – зал с более чем 3000 посадочных мест. Домом Вашингтонской оперы вот уже много лет руководит замечательный, талантливый маэстро – Пласидо Доминго. В составе Дома оперы выступают самые лучшие оперные певцы. Здесь же зале даются грандиозные мюзиклы, а также балетные спектакли.